

かけはし芸術文化振興財団プレゼンツ

電子楽器とアコースティック楽器の共演

0歳からの音楽物語 ～春のコンサート～

【曲目】

ヴィヴァルディ／「四季」より春
プッチーニ／歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」
ほかアリア・歌曲
ジャゾット／「アルビノーのアダージョ」
“aFrame”による即興演奏
加藤 旭／「ロボット」「しずかな春の夜」
by “Keyboard” & “aFrame”
加藤旭=熊倉優／音楽物語「ロロンと森のたからもの」
(ナレーション:小林星蘭)
ヘンデル／「オンブラ・マイ・フ(ラルゴ)」
バッハ=グノー／「アヴェ・マリア」
團伊玖磨／歌劇『夕鶴』より「私の大事な与ひょう」
高木東六／水色のワルツ

【出演】

ソプラノ:川鍋 碧里
ナレーション:小林 星蘭
ヴァイオリン:高橋 宗芳、高梨 真実、花岡 萌実
ヴィオラ:植村 理一
チェロ:玉川 克
パーカッション(aFrame):野崎 くらら
キーボード:三谷 温



©Yoshinobu Fukaya

川鍋碧里Midori Kawanabe / ソプラノ

伊那市出身。伊那弥生ヶ丘高等学校卒業。昭和音楽大学声楽科卒業、同大学院修士課程オペラ専攻、同大学院博士後期課程修了。博士(音楽)。オペラ《ルチア》タイトルロール、《愛の妙薬》アディーナ役、《モンテッキ家とカプレーティ家》ジュリエッタ役、《夕鶴》つう役で出演。第4回「東京国際声楽コンクール」入選。第15回「万里の長城杯国際音楽コンクール」優秀賞受賞。声楽を中川順子、直野資、オペラ演奏法を浅野菜生子、ダンテ・マツォーラの各氏に師事。

藤原歌劇団正団員、日本オペラ協会正会員。(財)長野県文化振興事業団「next」登録アーティスト。昭和音楽大学博士研究員。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

チケット取り扱い

・コンサート事務局
050-5326-8395(9:00～17:00土日祝除く)
・ニシザワ BOOKS&CAFE いなっせ店
026-577-2255(10:00～21:00土日祝除く)
・長野県伊那文化会館
026-573-8822
(8:45～17:15月、祝翌日、GW、年末年始を除く)

3月28日 開演14:00
木 (開場13:30)

長野県伊那文化会館 小ホール

入場料:大人500円

高校生以下無料(整理券あり)

※0歳からご入場頂けます。

春休みスペシャル企画!伊那市出身のソプラノ歌手、川鍋碧里が弦楽器と最新の電子楽器「aFrame」と夢の共演!

キャラクター映像による音楽物語「ロロンと森のたからもの」(絵・文:かとうゆうこ)は、メディアで話題の作曲家・加藤 旭の楽曲(編曲:熊倉 優)と、テレビ等で活躍中の「小林 星蘭」のナレーションでお届けします。世代を超えてお楽しみいただけるプログラムです。

主催:公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援:伊那弥生ヶ丘高等学校同窓会、伊那市、伊那市教育委員会、駒ヶ根市、駒ヶ根市教育委員会、箕輪町(申請中)、箕輪町教育委員会(申請中)、宮田村、宮田村教育委員会、信濃毎日新聞社(申請中)

協力/お問合せ:コンサート事務局050-5326-8395(9:00～17:00土日祝除く)、一般社団法人アーツブレッド、contact@mit-on.com